

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ – ТРУБАЧ/ ТРОМБОНИСТА/ ХОРНИСТА/ ТУБИСТА		
Предмет (назив):		КАМЕРНА МУЗИКА – ТРУБА/ ТРОМБОН/ ХОРНА/ ТУБА		
Опис (предмета):		СТРУЧНИ ПРЕДМЕТ (вјежбе)		
Модул (наслов):		ГРУПНО МУЗИЦИРАЊЕ (ПЕРИОД ДО 20 ВИЈЕКА)		
Датум:	2023.	Шифра:	Редни број:	05
Сврха				
Припремити ученика за камерно музицирање.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Завршен други разред СМШ.				
Циљеви				
- кроз групно музицирање, поред социјалног феномена припадности, оспособљавати ученика да прати комплексније начине извођења од солистичког; - развијати способност успостављања веће контроле и владања сопственим инструментом.				
Теме				
1. Дуо, трио и квартет				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Дуо, трио, квартет	- наброји неколико дијела писана за дуо, трио и квартет, у	- са колегом инструменталистом изводи задана дјела у	- примијени личну флексибилност у камерном свирању;	- на основу техничких и музичких могућности ученика подјелити дионице и упутити сваког ученика понаособ на слушање оног другог водећи

	којем учествује сам ученик; - препозна ниво захтијевности дјела за интерпретацију, - подједнако добро упозна све дионице; - препознаје најзначајније карактеристике дјела ослањајући се на нотни текст и аудио запис.	дуету, трију или квартету; - изведе задана дјела у складу са стилем и интерпретативним захтјевима композиције.	- унапређује рад ансамбла својим идејама, - доприноси квалитету интерпретације својим ангажманом, редовним и посвећеним радом, - развија вољу и вјештине потребне за сарадњу са члановима тима, - поређењем с другима тежи за личним усавршавањем; - сматра извођење дјела заједничком подухватом.	рачуна о важности дионица, солистичким елементима...
Интеграција				
- читање с листа; - оркестар; - историја музике; - хармонија; - музички облици.				
Извори				
- Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл).				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријумима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				